



22. Dezember 2008 | Region Ennstal | Kultur | Seite 42

## Musikalische italienische Nacht

**GRAZ.** Antonio Vivaldis titelgebendes, von Naturbildern pralles Stück „La Notte“ für den Abschluss des Kammermusikfestivals „Avvento Classico“ war nicht der einzige Höhepunkt dieses vom Publikum begeistert aufgenommenen Konzerts in der Mariahilferkirche.

Mit Ausnahme von Erich Oskar Huetter am Solo-Violoncello in Vivaldis Konzert in c-Moll bestritten ausschließlich Italiener das Kompositionen von Georg Philip Telemann und Johann Sebastian Bach einschließende Programm. An der Spitze des famosen Barockorchesters „Collegium Pro Musica“ beherrschte Stefano Bagliano seine Flöte mit faszinierendem Ausdruck und Atemtechnik. **ES**