



19. Juli 2009 | Region Ennstal | Kultur | Seite 65

Im Orient Express

Ein gelungener musikalischer Dialog

STIFT REIN. „Entfesselt“ ist heuer das Motto des „Steirischen Kammermusikfestivals“. Der Auftakt mit dem orientalischen Ensemble Watar, bestehend aus Israelis und Palästinensern, wurde dem Festivalmotto in besonderem Maße gerecht.

Die sechs virtuosen Musiker setzen sich über gesellschaftliche und politische Realitäten ebenso hinweg wie über Genregrenzen. Die Kompositionen von Mahran Moreb und Wassim Odeh mischen Wurzeln des arabischen Stils mit zeitgenössischen Elementen. Von Cellist Erich Oskar Huetter teilweise begleitet und sehr persönlich moderiert, wurde daraus kein beliebiger Mix, sondern ein spannendes, neuartiges und homogenes Klangerlebnis. **EMS**



Erich O. Huetter lud zum „Orient Express“ BIGSHOT/JUNGWIRTH