



**Adventkonzerte des Steirischen Kammermusikfestivals
4. Dezember bis 20. Dezember
KINDER, KINDER!**

Informationen und Karten

Kartenhotline 0664 58 555 88 (Katharina Stampler)

www.kammermusik.co.at

Veranstalter

Grazer Konzertagentur Hütter KEG

Schanzelgasse 4, 8010 Graz

office@kammermusik.co.at

Kontakt Presse

Katharina Schellnegger, 0676 73 133 17

katharina.schellnegger@kammermusik.co.at

Adventkonzerte des Steirischen Kammermusikfestivals 4. Dezember bis 20. Dezember KINDER, KINDER!

Im Advent des Steirischen Kammermusikfestivals dreht sich alles um das Kind aber auch um das Kindsein von uns Erwachsenen.

In der sogenannten stillsten Zeit des Jahres spielen renommierte Musiker aus Österreich und Italien Wiegenlieder, Ohrwürmer und meisterliche Frühwerke. Sie erzählen musikalische Geschichten über das Jesuskind und schaurige Kindermärchen.

Am zweiten Advent-Konzert-Wochenende führt eine Klang-Reise nach Jerusalem. Ein Israeli, ein Palästinenser und drei steirische Künstler machen sich gemeinsam auf den Weg, die Geschichte und Seele der Stadt Jerusalem musikalisch zu erleben. Kinderfotos von Christian Jungwirth und Malereien Palästinensischer Kinder bilden den optischen Rahmen dieses Konzertwochenendes.

Frei von jeglicher Form des kommerziellen Kitsches verleiht das Steirische Kammermusikfestival der weihnachtlichen Vorfreude einen ganzvollen Ausdruck. Jeder, der seine kindliche Neugierde und frische Offenheit bewahrt hat, wird ganz besondere Geschenke, die die Künstler darbieten, mit nach Hause nehmen.

Wir freuen uns auf Weihnachten und jeden, der sich mit uns freut!



Informationen und Karten

Kartenhotline 0664 58 555 88 (Katharina Stampler)
www.kammermusik.co.at

DIE PROGRAMME IM DETAIL

Freitag, 4. Dezember, 19:30
Dreifaltigkeitskirche Graz
STRUWWELPETER

„An den Händen beiden, ließ er sich nicht schneiden.“

Nicht alle Märchen haben ein gutes Ende und Kinder sind nicht immer lieb und brav. Schaurige Kindermärchen aus aller Welt eingebettet in frühmeisterliche Jugendwerke von Mozart, Mendelssohn und Schubert.



Künstler

Scaramouche Quartett (Streichquartett)
Roswitha Szyszkowitz (Texte)

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus dem Quartett KV 80 (1770)
aus dem Quartett KV 156 (1772)

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett Nr. 1 in d-moll, D 18 (1812)
5 Menuette für Streichquartett, D 89

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

aus dem Streichquartett in Es-Dur (März 1822)

**Samstag, 5. Dezember, 19:30, Forum Kloster Gleisdorf (Saal Katharina)
AN EINEM ABEND UM DIE WELT**

„Ringa ringa reia“ – wir tanzen an einem Abend um die ganze Welt!

Eine musikalische Weltreise für Kinder und Erwachsene. Opernklassiker, Tangos und Kinderlieder die nicht nur Kinderherzen höher schlagen lassen. Dieser Abend wartet mit einer internationalen Sightseeing-Tour zu den größten „Hit-Denkmalern“ der Musikgeschichte.

Das Verlassen des Konzertsales ohne heimlichen Ohrwurm auf der Zunge ist so gut wie ausgeschlossen....



Künstler

I Filharmonici Busseto, Italien
Corrado Giuffredi (Klarinette)
Giampaolo Bandini (Gitarre)
Cesare Chiacchiarretta (Akkordeon, Bandoneon)
Enrico Fagone (Kontrabass)

Programm

Strauss „Un ballo in maschera“ Quadrille, Villoldo „El Choclo“, Rossini „Tarantella Neapolitana“, Oshrat „Balalaika“, Boccherini „Fandango“, uvm.

Freitag, 11. Dezember, 20:00, Mariahilfer Kirche Graz
MELANGE ORIENTAL I

Lieder, Klänge und Bilder aus dem christlichen, jüdischen, armenischen und arabischen Viertel der Altstadt von Jerusalem. Ein betörender Hörfilm über unsere geistige Welthauptstadt. Ein Israeli, ein Palästinenser und drei steirische Künstler machen sich gemeinsam auf den Weg, die Geschichte und Seele der Stadt Jerusalem musikalisch zu erleben. Melange Oriental versucht, zwei Jahrtausende gelebter - verbindender wie trennender - (Klang)Geschichte einer Stadt direkt aufzunehmen und musikalisch zu übersetzen.



Künstler

Stefan Heckel (Akkordeon, Sounds)
Erich Oskar Huetter (Violoncello)
Taiseer Elias (Oud)
Ahmed Eid (Kontrabass)
Christian Jungwirth (Visuals)

Extra

Foto-Präsentation von Christian Jungwirth: Kinder aus Israel und Palästina

Präsentation von Bildern gemalt von palästinensischen Kindern bei Workshops im Rahmen des interkulturellen Kammermusikfestivals „Sounding Jerusalem 2008“.

Diese Workshops hatten zum Ziel, den jüngsten Zuhörern, vor allem den palästinensischen Kindern und Jugendlichen, westliche klassische Musik nahe zu bringen. Die Kinder haben ihre Empfindungen, Eindrücke und Assoziationen beim Hören der Musik in Bilder umgesetzt.



Samstag, 12. Dezember, 19:30, Stift Admont
MELANGE ORIENTAL II

Diese Klang-Reise nach Jerusalem führt die Musiker - einen Palästinenser, einen Israeli und zwei Steirer - durch das Jüdische, Arabische, Christliche und Armenische Viertel der Stadt.



Gearbeitet wird mit den verschiedensten musikalischen Werkzeugen und Stilrichtungen – menschliche Stimme, traditionelle orientalische Instrumente, freie Improvisation, Klängaufnahmen und –bearbeitungen sowie klassisches Violoncello verbinden sich zu einer interkulturellen Fantasie über die Klangwolke Jerusalem.

Künstler

Stefan Heckel (Akkordeon, Sounds)
Erich Oskar Huetter (Violoncello)
Taiseer Elias (Oud)
Ahmed Eid (Kontrabass)
Christian Jungwirth (Visuals)

Extra

Präsentation von Bildern gemalt von palästinensischen Kindern bei Workshops im Rahmen des interkulturellen Kammermusikfestivals „Sounding Jerusalem 2008“. (siehe Konzert 11. Dezember)

Freitag, 18. Dezember, 19:30, Herz Jesu Unterkirche Graz
UNS WIRD EIN SOHN GEBOREN

Die Geburt Jesu Christi hat schon immer aber ganz besonders im Zeitalter des Barocks Komponisten – auch „Tonsetzer“ genannt - zu herausragenden Werken inspiriert. Das Barockorchester „Collegium pro Musica“ widmet sich Werken über das Jesuskind und anderen musikalischen Schönheiten dieser Zeit.



Künstler

Collegium pro Musica Genua

Francesco Turini (um 1595-1656)

Sinfonia und Sonata

Biaggio Marini (1597-1665)

Passacaglia, op. 22

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccatina settima

Canzon la Superba

Jacob Van Eyck (um 1590-1657)

Puer nobis nascitur

Tarquinio Merula (1590-1665)

Ballo detto Pollicio

La Cattarina

Chiacona

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Stücke aus dem zweiten Notenbuch der Anna Magdalena Bach (1725)

Menuett in G-Dur, BWV Anh. 114

Menuett in g-moll, BWV Anh. 115

Choral „Wer nur den lieben Gott läßt walten“, BWV 691

Solo per il cembalo Es-dur komponiert von Ph. E. Bach, BWV Anh. 129

Polonaise in g-moll komponiert von Ph. E. Bach, BWV Anh. 123

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Sonate in C-Dur "Misero pargoletto" für Geige und basso continuo

Arcangelo Corelli (163-1713)

Sonate aus dem Concerti Grossi, op.6 Nr.2 und 4 (London, Walsch Edition, 1727)

Samstag, 19. Dezember, 19:30, Schloss Ottersbach
WIEGENLIED

„Fällt herab ein Träumelein“ – Schlaflieder im Romantischschloss Ottersbach.

Schubert, Brahms aber auch der Spanier De Falla komponierten samtweiche Melodien um Kindern und wohl auch uns allen das Einschlafen zu erleichtern. Mit Rosen bedacht aber hoffentlich ohne Geschenke des Sandmännchens werden die Besucher den Konzertsaal des Romantischschlosses verlassen.



Künstler

Giampaolo Bandini (Gitarre)
Erich Oskar Huetter (Violoncello)
Firmian Lermer (Viola)
Bernhard Krabatsch (Flöte)

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Thema und Variationen aus der Klaviersonate KV 331 in A-Dur
Andante grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Romanze aus der kleinen Nachtmusik
Andante

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Flötensonate in Es-Dur, BWV 1031
Siciliano-andantino

PAUSE

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve, op. 7 Nr. 1

Franz Schubert (1797-1828)

„An die Musik“, op. 88 Nr. 4, D 547
„Ständchen“

Manuel de Falla (1876-1946)

„nana und asturiana“

**Sonntag, 20. Dezember, 20:00, Münzgrabenkirche Graz
KIND GOTTES!**

„Alle Jahre wieder..“ – ein Abend für das Christkind.
Weihnachten steht vor der Tür und alles dreht sich musikalisch an diesem Abend um das wohl berühmteste Kind – das Christkind!



Künstler

Barbara Bargnesi (Sopran)
Stefano Bagliano (Flöte und Dirigent)
Andrea Coen (Cembalo)
Collegium Pro Musica (Barock Orchester)
 Federico Guglielmo, Giampiero Zanocco, Valerio Giannarelli, Daniela
 Nuzzoli, Roberta Pietropaolo (Voline)
 Pasquale Lepore (Viola)
 Giovanni Pedemonte (Violoncello)
 Massimiliano Mauthe Von Degerfeld (Kontrabass)

Programm

Giacomo Carissimi (1605-1674)

"Salve, salve puellule"

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

"Pargoletto"

Aria aus "Cantata per il Santo Natale"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert in d-moll, RV 454 (bearb. für Blockflöte und Streicher)

Mottett für Sopran "O qui coeli terraeque serenitas", RV 631

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert in C-Dur für Blockflöte und Streicher

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert in A-Dur für Cembalo, Streicher und basso continuo, BWV 1055

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Mottett für Sopran "In furore iustissimae irae"

Adventkonzerte des Steirischen Kammermusikfestivals 2009

Kinder, Kinder!

4. bis 20. Dezember 2009 in Admont, Gleisdorf, Graz und Ottersbach

Karten und Informationen

www.kammermusik.co.at

0664 58 555 88 (Kartenhotline – Katharina Stampfer)

0676 73 133 17 (Information Presse – Katharina Schellnegger)

Kartenpreise

Kategorie I EUR 35/40 (VK/AK)

Kategorie II EUR 25/30 (VK/AK)

Kategorie III EUR 15/20 (VK/AK)

(Am 19. Dezember nur I. und II. Kategorie verfügbar)

Zu allen Konzerten außerhalb von Graz bieten wir einen Shuttle Service ab Graz HB an. Abfahrtszeiten, Tarife und Reservierung unter der Kartenhotline (0664 58 555 88)